

d

domus

המגזין הבינלאומי לאדריכלות ועיצוב

0 1 2

ד
012

עבודיה

ספינת משא שהוטבה לספא | מלון מנדורין ברצלונה | האמליה של מרסל וונדרס |
טודיו גוב | משרדים מעוצבים | העתקת הבית הישראלי בפרסומות

מרץ
2011

012

120 ש"ח כולל מע"מ ואספקה 0623-012



0 06230001012 7



d

domus

המגזין הבינלאומי לאדריכלות ועיצוב

0 1 2

ד
012

עבודיה

ספינת משא שהוטבה לספא | מלון מנדריין ברצלונה | האמליה של מרסל וונדרס |
טודיין גוב | משרדים מעוצבים | השתקפות הבית הישראלי בפרסומות

מרץ
2011

012

120 ש"ח כולל מע"מ ואספקה 0623-1012



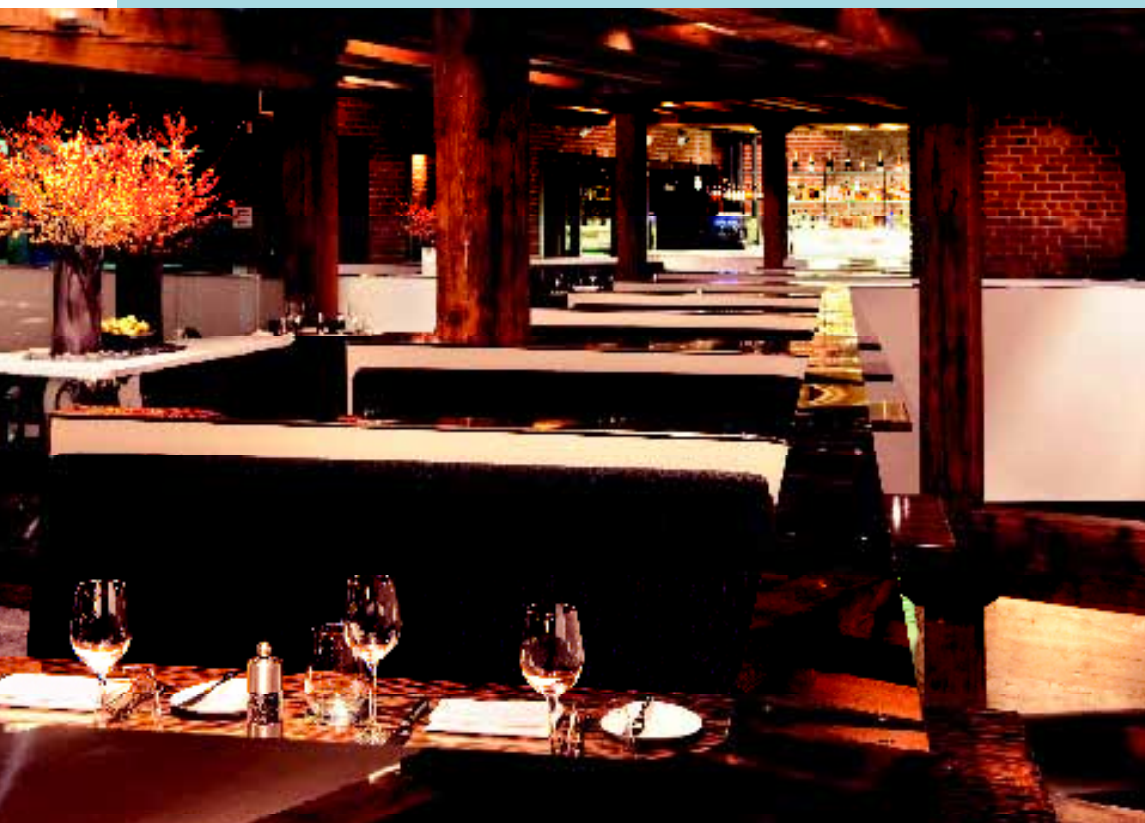
0 06230001012 7



במבנה אבן פועם לב רך

מסעדה

בית חרושת ישן לייצור וליישון בשר בסן פרנציסקו, נטמנה מסעדת יוקרה מלוטשת, אשר העניקה לב רך ומעודן למבנה הגרום והזקן בו היא פועמת

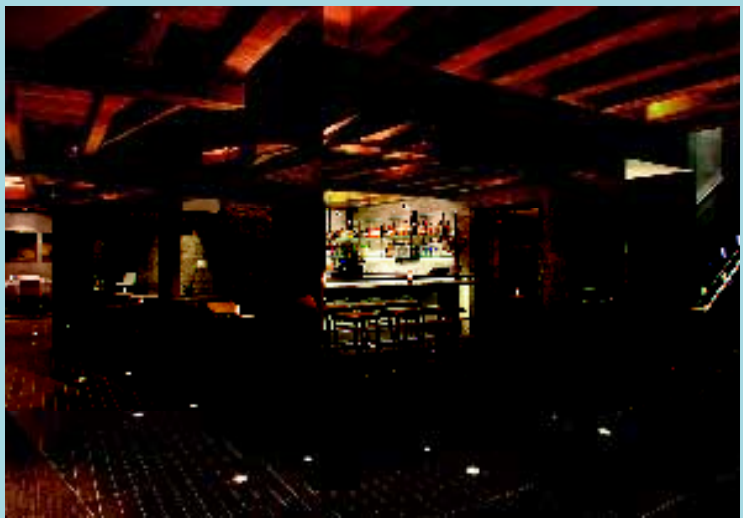
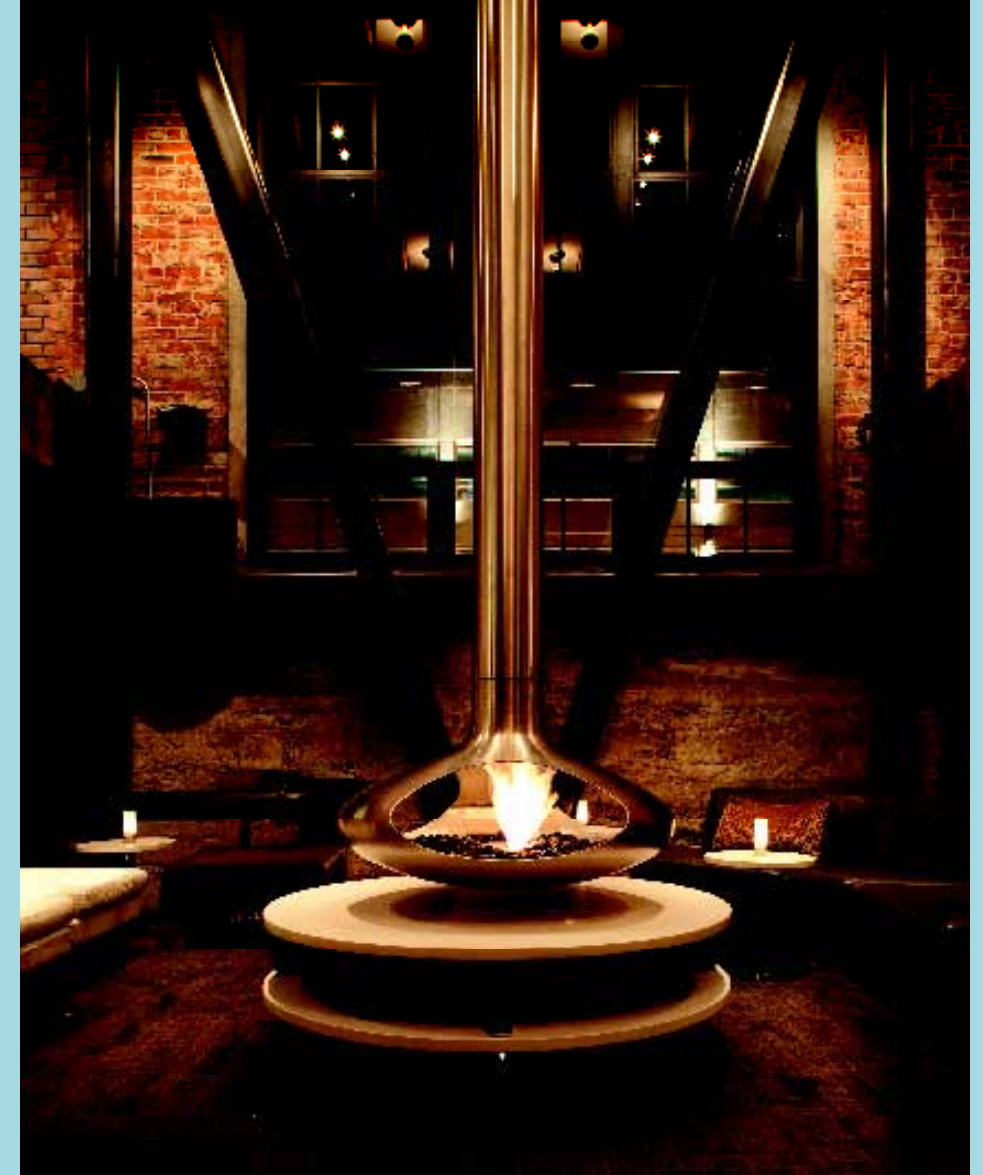


מאיץ חלקיקים

ברחוב Lusk Alley באזור תעשייתי בדומה של סן פרנציסקו, ניצב בית חרושת ישן מ-1917, לייצור ויישון בשר. בניין גרום ומזדקן זה הוסב עתה למסעדת היוקרה Twenty Five Lusk, מסעדה אמריקאית נוצצת ועכשווית, בת 265 מקומות ישיבה. האדריכלים, CCS Architecture, ארגו חומרים מתקדמים, חדשניים ומלוטשים, בתוך 2 הקומות של המבנה המסיבי וההיסטורי: פלדת אלחלד מלוטשת, זכוכית, גבס לבן, עור, מראות, פרוות מלאכותיות - נשזרו בלבנים הישנות, הבטון המהווה וקורות העץ הגרום. כניסה רחבה מזכוכית נחתכה בצידו המבנה הישן. החלונות הורחבו כדי לאפשר יותר אור טבעי לפנים המבנה. מסדרון מגבס לבן עם מדרגות, מחבר בין הקומה העליונה לתחתונה. ליבו הרך ומעודן של המבנה התעשייתי, מעניק תחושה נעימה ונינוחה, המועצמת עם המראה הדרמטי של פנים המסעדה //

**מסעדת היוקרה
Lusk 25 בסן
פרנסיסקו: עיצוב
פנים חדש ומלוטש
בתוך מבנה גרום של
בית-חרושת ישן**

25 LUSK RESTAURANT
 25 Lusk, San Francisco, CA
 מיקום: Leong Leong
 עיצוב: CCS ARCHITECTURE 44
 אדריכלים אחראים: McLea Court, San Francisco, CA 94103
 מנהל עיצוב: Cass Calder Smith
 אדריכל הפרויקט: Bryan Southwick
 מנהל עיצוב הפנים: Barbara Turpin-Vickroy
 עבודות אמנות: Melissa Werner
 מהנדסי מבנה: Peoples Associates
 Milpitas, CA, ACIES Engineering, Sunnyvale, CA
 תאורה: Luminesce Design, Marina Del Rey, CA
 שרדתי מזון: Federighi Design Inc.
 San Francisco, CA
 קבלן כללי: Teutonic, San Francisco, CA



העיצוב אורגן אסטתיקה
 מודרנית דרך מפעל
 עשוי לבנים ועץ,
 שנונה ב-1917 לאריזת
 ועישון בשר